

# 첫 번째 샘플

멀티마크다운 유저

2017/11/20

## 차례

1	들어가는 말	2
2	달라진 점	2
2.1	Meta-data	2
2.2	LaTeX codes	2
3	mmd6-korean	3
3.1	oblivoir와 koreandoc	3
3.2	myconfig-leader	3
3.3	샘플	4
4	멀티마크다운 마크업	4
4.1	볼드, 기울임, 코드 블럭	4
4.2	링크	5
4.3	장절 섹션	5
4.4	인용 문단	5
4.5	리스트형 문단	5
4.6	그림	6
4.7	기타	7
5	Acknowledgement	7

# 1 들어가는 말

멀티마크다운<sup>1</sup>이 버전 6으로 업그레이드되면서  $\text{\LaTeX}$  사용자에게 약간의 변화가 생겼다. 이에 대응하기 위하여 나는 *mmd6-korean* 패키지를 작성하였으니, 이에 대하여 짧게 적는다.

## 2 달라진 점

### 2.1 Meta-data

*Metadata*에 다음과 같은 변화가 있다.

1. `latex input`이 없어졌다.
2. `latex config`가 새로 생겼다.
  - a) `latex leader`, `latex begin`, `latex footer` 메타데이터를 개별적으로 사용해도 된다.

### 2.2 LaTeX codes

이전에는 문서에  $\text{\LaTeX}$ 코드를 넣으려면 HTML 주석문을 사용했다. 이 방식이 폐기되고 그 대신 code block을 이용하는 방식으로 바뀌었다.

```
`\LaTeX`{=latex} `LaTeX`{=html}
```

이 입력이 `latex`으로 처리되면,  $\text{\LaTeX}$ 으로 나타난다. 물론 `html`이나 `epub`으로 처리되면 ()처럼 나오게 될 것이다.(이 부분은 `latex`에서 생략된다.)

예를 들면 다음과 같은 입력이 가능하다.

```
``{=latex}
\begin{table}[!h]
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline
a & b \\ \hline
c & d \\ \hline
\end{tabular}
```

---

<sup>1</sup><http://fletcherpenney.net/multimarkdown/>

```
\end{table}
...
```

이 입력을 처리하면 다음과 같이 나온다.

a	b
c	d

다른 포맷(html 또는 epub, odt 등)으로 처리할 경우 이 `날코드` 부분은 무시된다. 이밖에 `{TOC}`를 넣으면 `\tableofcontents`로 바꾸어준다. 이것은 다른 포맷에서도 적용된다.

### 3 mmd6-korean

#### 3.1 oblivoir와 koreandoc

latex config 메타데이터 지시자로 oblivoir, koreandoc 두 가지를 제공한다.<sup>2</sup>

예를 들면 지금 이 문서는 다음처럼 작성하고 있다.

```
latex config: oblivoir
base header level: 3
use xelatex: yes
Title: 첫 번째 샘플
Author: 멀티마크다운 유저
Date: 2017/11/20
```

#### 3.2 myconfig-leader

현재 작성중인 문서와 같은 폴더에 `myconfig-leader.tex`이라는 파일을 만들어 두면 그 내용을 `preamble`에 삽입한다. 이것은 폰트변경, 판면변경, 필요한 패키지의 로드 등 원하는 일을 하게 하기 위한 것이다. 이 문서 소스와 함께 들어 있는 `myconfig-leader.tex`의 내용을 참고하시오.

---

<sup>2</sup>`beamerkorean`이라는 것이 하나 더 있기는 한데, 이것은 사용법에 주의할 점이 있어 별도의 문서로 설명하려 한다.

### 3.3 샘플

패키지 로드하였으니<sup>3</sup> 써먹어본다.

---

하수는 두 산 틈에서 나와 돌과 부딪쳐 싸우며, 그 놀란 파도와 성난 물머리와 우는 여울과 노한 물결과 슬픈 곡조와 원망하는 소리가 굽이쳐 돌면서, 우는 듯, 소리치는 듯, 바쁘게 호령하는 듯, 항상 장성을 깨뜨릴 형세가 있어, 전차 만승과 전기 만대나 전포 만가와 전고 만좌로써는 그 무너뜨리고 내뿜는 소리를 족히 형용할 수 없을 것이다. 모래 위에 큰 돌은 홀연히 떨어져 섰고, 강 언덕에 버드나무는 어둡고 컴컴하여 물지킴과 하수 귀신이 다투어 나와서 사람을 놀리는 듯한데, 좌우의 교리가 붙들려고 애쓰는 듯싶었다. 혹은 말하기를, “여기는 옛 전쟁터이므로 강물이 저같이 우는 것이다” 하지만 이는 그런 것이 아니니, 강물 소리는 듣기 여하에 달렸을 것이다.

산중의 내 집 문 앞에는 큰 시내가 있어 매양 여름철이 되어 큰 비가 한번 지나가면, 시냇물이 갑자기 불어서 항상 차기와 포고의 소리를 듣게 되어 드디어 귀에 찢어 버렸다. 내가 일찍이 문을 닫고 누워서 소리 종류를 비교해 보니, 깊은 소나무가 툭소 소리를 내는 것은 듣는 이가 청아한 탓이요, 산이 찢어지고 언덕이 무너지는 듯한 것은 듣는 이가 분노한 탓이요, 뭇 개구리가 다투어 우는 것은 듣는 이가 교만한 탓이요, 천둥과 우레가 급한 것은 듣는 이가 놀란 탓이요, 찻물이 끓는 듯이 문무가 겸한 것은 듣는 이가 취미로운 탓이요, 거문고가 궁우에 맞는 것은 듣는 이가 슬픈 탓이요, 종이창에 바람이 우는 것은 듣는 이가 의심나는 탓이니, 모두 바르게 듣지 못하고 특히 흥중에 먹은 뜻을 가지고 귀에 들리는 대로 소리를 만든 것이다.

## 4 멀티마크다운 마크업

### 4.1 볼드, 기울임, 코드 블럭

볼드, 기울임, 볼드, 기울임., bold, *italic*.

인라인 코드, inline code

```
\ksforloop{}{10}{\ksfori\ }
```

---

<sup>3</sup>즉 `myconfig-leader.tex`에 `\usepackage{jiwonlipsum}`이라는 줄이 들어 있다는 의미

```
\ksforloop{}{10}{\ksfori\ }
```

참고. 인라인 코드는 `\texttt`로 식자되지만 코드 블럭은 `verbatim`이다. 따라서 #, & 같은 글자는 인라인 코드로는 반드시 백슬래시를 붙여서 입력해야 한다.

## 4.2 링크

Google<sup>4</sup>로 링크.

`http://google.com`로 링크.

Google<sup>5</sup> 속성을 부여하여 링크

## 4.3 장절 섹션

```
#part (header level 1)
```

```
##chapter (header level:2)
```

```
###section (header level:3)
```

만약 메타데이터로 `base header level: 3`을 지시한다면 `\#`이 제3레벨, 즉 `section`이 된다.

## 4.4 인용 문단

인용 문단을 다음과 같이 표기한다.

일찍 일어나는 벌레가 잡아먹힌다.

## 4.5 리스트형 문단

리스트형 문단은 빈 줄 다음에 첫 컬럼에 오는 것이 숫자이거나 \*(별표)이면 된다. 단계는 들여쓰기로 표현한다.

1. 사과
2. 고등어
3. 꽃감

---

<sup>4</sup><http://google.com>

<sup>5</sup><http://google.com>

- 별
  - 스피카
  - 태양
- 꽃
  - 국화
  - 감꽃


## 4.6 그림

- $\LaTeX$ 출력을 의도한다면 그림은 원칙적으로 같은 폴더에 두는 것이 좋다.
- 그림 형식은 PNG, JPG, PDF로만 사용하고, gif, tiff 등은 ImageMagick의 convert로 변환해둔다.

간단한 그림 넣기. 그림을 ! [KTUG] (KTS-meta-3-2.png) 이렇게만 해서 넣으면 들어가기는 하는데... 그런데 크기가... 그러니 다음과 같이 하자.

```
! [KTSmeta] []
```

```
[KTSmeta]: KTS-meta-3-2.png "KTS meta" height=16pt
```

다시 넣어보자. .

인라인 이미지는 \includegraphics이다. 그러나 다음과 같이 별행 그림을 넣으면 figure 환경에 들어간다.



그림 1: 한국텍학회 마스코트

다음과 같은 두 줄의 마크업은,

! [한국텍학회 마스크트] [KTSmeta2]

[KTSmeta2]: KTS-meta-3-2.png "KTS meta" width=3cm

다음과 같이 변환될 것이다.

```
\begin{figure}[htbp]
\centering
\includegraphics[keepaspectratio,width=3cm,height=0.75\textheight]{KTS-meta-3-2.png}
\caption{한국텍학회 마스크트}
\label{ktsmeta2}
\end{figure}
```

멀티마크다운에서 “별행으로” 넣는다는 것은 전후에 빈 줄을 하나 두는 것을 말한다. 위의 예에서 보는대로, 캡션이 붙는다. 그림 ktsmeta2<sup>6</sup>를 참조하는 것이 가능하다.  $\LaTeX$ 형식으로 참조하려면 코드를 직접 적어넣는 방법이 있다. 그림 1을 참조하여라.

## 4.7 기타

이밖에 상당한 마크업 규칙이 있다. 특히 멀티마크다운 자체에 간단한 표 작성 기능도 있지만… 마크다운 마크업으로 문서를 작성하면서 복잡한 표를 그리겠다고 하면 그것도 이상하다.

## 5 Acknowledgement

이 예제 문서는 KTUG의 목봉균이 요청하여 작성하였다. 2017년 11월 20일.

---

<sup>6</sup>KTS-meta-3-2.png